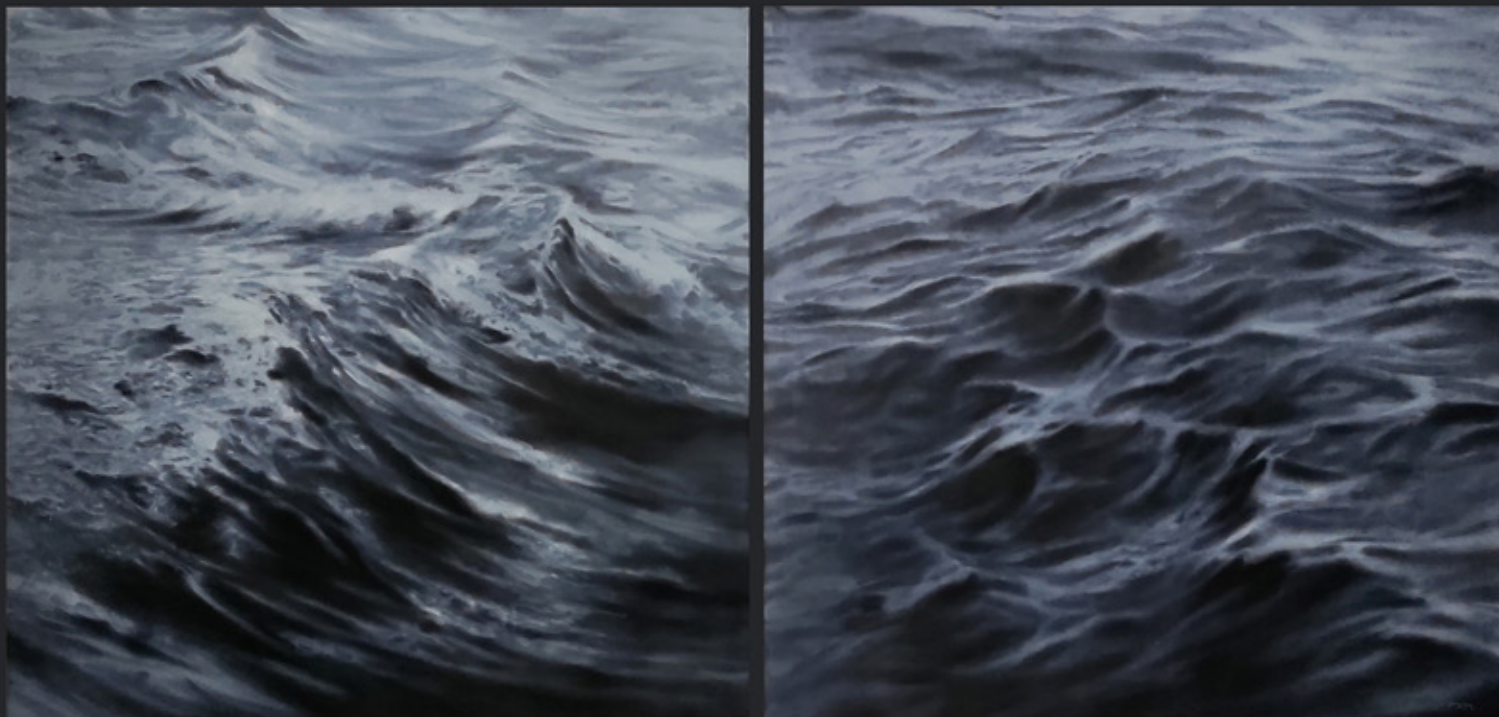


Último tango en Madrid



MARTA RATTI

GALERIA MONTSEQUI

El 5 de Mayo. 2022 a partir de las 18h.

c/ Alonso Cano 42 28003 Madrid

tlf.: +34 915 35 85 93 / +34 619 77 88 07

...y yo que pinto aquí?

John Berger, crítico-pintor, novelista y ensayista inglés dijo: "Pintar es como decir Yo veo ésto".

Yo veo lo que pinto. Lo he visto.

Cada vez que entro al taller, me siento en una silla de jardín que tiene mas capas de pintura que un muro de Roma y miro la pared donde colgaré un lienzo blanco. El lienzo es mi pantalla de cine. Soy espectadora, directora, guionista, escenógrafa y algún papel de extra también me he otorgado.

No está nada mal no pagar entrada para esta especie de cine que me monto. Y todo el material está aquí, en mi cabeza, sólo tengo que dejar que fluya sin prejuicios y decidir qué programación tiene mi pantalla: una de guerra, una de amor, un drama, ciencia ficción...

Este cine, mi cine, prefiere las películas como "Cinema Paradiso".

Lo que veo en la pantalla son mundos llenos de nostalgia, lejos del único país donde se está a salvo: el país de la niñez, donde estábamos muy cerca de la tierra y las paredes de la casa tenían mil metros de altura. Será por eso que después de plantear mi propuesta en el lienzo... lo termino en el suelo del taller, otra vez cerca de la tierra, mirando hacia abajo. Mirar donde uno pisa es lo más cercano a mirar el presente.

Por eso yo completaría la frase de Berger: " Hoy, yo veo ésto ".

Mañana será otro día.

Buenas noches y buena suerte, siempre nos quedará París... o Madrid.

Marta Ratti, Madrid, un miércoles de febrero.....



MAR 1. Óleo sobre lienzo, 100x100 cm



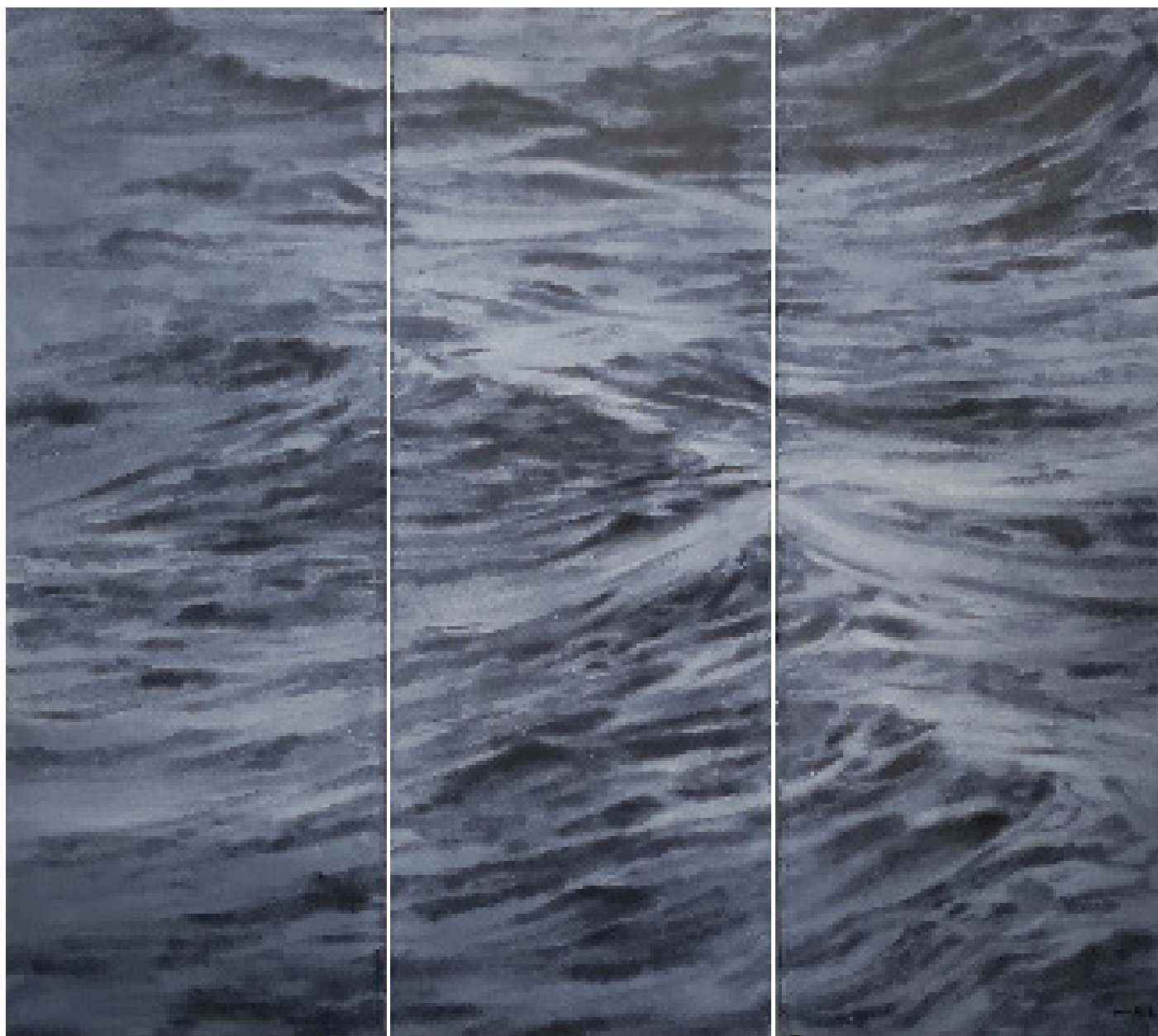
MAR 2. Óleo sobre lienzo, 100x100 cm



MAR 3. Óleo sobre lienzo, 130x90 cm



MAR 4. Óleo sobre lienzo, 130x90 cm



MAR TRÍPTICO. Óleo sobre lienzo, 3 piezas de 30x80 cm



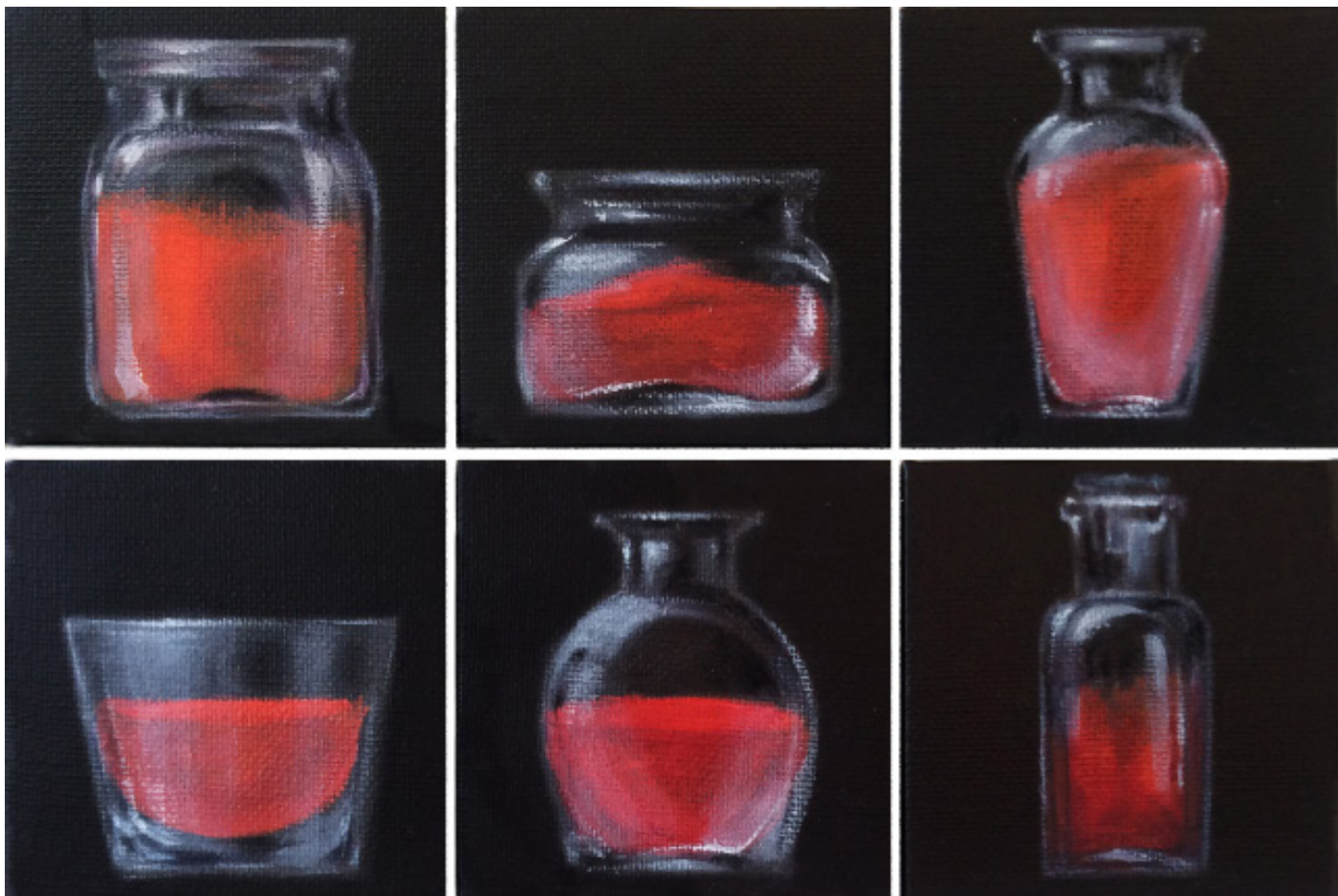
CIELO 1. Óleo sobre lienzo, 100x100 cm



CIELO 2. Óleo sobre lienzo, 100x100 cm



CIELO 3. Óleo sobre lienzo, 130x90 cm



PIGMENTO. Óleo sobre lienzo, 6 piezas de 8x8 cm



EI BOLSO. Óleo sobre lienzo, 30x30 cm



EL PEZ. Óleo sobre lienzo, 30x30 cm



Dos. Óleo sobre lienzo, 30x30 cm



EL PÁJARO. Óleo sobre lienzo, 30x30 cm



ÉL. Óleo sobre lienzo, 30x30 cm



ELLA. Óleo sobre lienzo, 30x30 cm



OTRA MALETA. Óleo sobre lienzo, 89x116 cm



VERANO DEL 62. Óleo sobre lienzo, 97x130 cm



CEREZAS. Óleo sobre lienzo, 120x120 cm




SEDA. Óleo sobre lienzo, 2 piezas de 97x195 cm



GRANADAS. Óleo sobre lienzo, 195x130 cm



HOJAS ROJAS. Óleo sobre lienzo, 100x100 cm

A woman in a black dress is painting a large horse on a wall. She is standing on the left side of the frame, facing right, with her arms extended as if in the middle of a stroke. The horse is painted in a dark, almost black color, and is depicted in a dynamic, rearing or galloping pose. The background is a plain, light-colored wall. The overall scene is artistic and creative.

**Si yo descubriera un color,
qué premio me darían ?!
Un color que no fuese el que
usan los poetas para contar
otra vez un cielo que a nadie
interesa,
un color que no pase por la
sangre ni por la luz ni por la
pupila ni por un mar trillado
y menos que menos por el
amor.
Un color que encierre
un contorno, un círculo de
pasión sobre cualquier cosa
que mires,
un regalo para observar las
cosas de cada día como si
fueran otras, desconocidas,
únicas, primera vez, debut,
despedida.
Un fogonazo de hallazgo, una
mirada de ojos prestados
El color sin nombre ni materia
Si lo encontrara, y ya lo sabes,
no me lo quedaría.**

Marta Ratti



MARTA RATTI 1955 - 2021

MARTA RATTI

Hispano Argentina. Pintora autodidacta. Nace en la Ciudad de Buenos Aires en 1955. Arquitecto. Master en Formación Forma y Comunicación Universidad de Belgrano en Buenos Aires. Desde 1989 reside en España. Estudio en Madrid y Mallorca.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Resumen)

1985

Galería TAVA ROGA, Concordia, Argentina.

1986

Galería TAVA ROGA, Concordia, Argentina

1987

Galería COLISEO, Buenos Aires, Argentina.

1988

Galería COLISEO, Buenos Aires, Argentina

1991

Galería NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina.

1992

Galería VAN RIEL, Buenos Aires, Argentina

1993

Galería NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina.

Galería DEL OTRO SITIO, Santiago, Chile.

Casa de la Cultura de Colmenar Viejo, Madrid, España.

1994

Galería VYP, Buenos Aires, Argentina.

1995

Galería SEN, Madrid, España.

1996

EAST WEST Gallery, Londres, Inglaterra.

1997

STUDIO GALLERY, Irvine, California, EE.W.

Galería NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina.

1998

Galería SEN, Madrid, España.

1999

EL ARCO, Villavieja de Lozoya, Madrid, España.

Gal. RINA BOUWEN, Madrid, España.

2000

Gal. NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina.

Gal. SARA G. URIBURU, Buenos Aires, Argentina.

2001

Gal. P/9, Madrid, España

Gal. VIVIANA GRANDI, Bruselas, Belgica

2002

Gal. VIVIANA GRANDI, Bruselas, Belgica

Gal. NIKO GULLAND, BsAs, Argentina

2003

Gal. SEN, Madrid, España

EMAC, Cáceres, España

2004

Gal. NIKO GULLAND, BsAs, Argentina

2006

Gal. XANON, Bilbao, España

2008

Gal. NIKO GULLAND, BsAs, Argentina

2009

Gal XANON, Bilbao, España

Gal. PATRICK DOMKEN, Cadaqués, España

2010

CONSISTORI 9, Sant Joan, Mallorca, España

2011

Gal. XANON, Bilbao, España

Gal. NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina

2012

IMAGO Taller de arte, Madrid, España

ARTEARTESANIA, Soller, Mallorca, España

20132013

Gal. NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina

2014

Gal. SIMON NOLTE, Portocolom, Mallorca, España

MICHAEL NOLTE Gallerie, Münster, Alemania

Gal. NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina

2015

Gal. NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina

Gal. ANTONIO DE SUÑER, Madrid, España

2018

Gal. ANTONIO DE SUÑER, Madrid, España

2019

Gal. ANTONIO DE SUÑER, Madrid, España

EXPOSICIONES COLECTIVAS (resumen)

1982

Salón de Dibujo de Artistas Escultores, Buenos Aires, Argentina.

Salón Jóvenes Pintores de Entre Ríos, Paraná, Argentina.

1983

Salón Santacruceño, Río Gallegos, Argentina.

XI Salón Anual de Pintura, Santa Fe, Argentina.

1984

Salón Nacional, Museo de Bellas Artes, Paraná, Argentina.

Salón Nacional de Pintura, Museo Provincial de Córdoba, Argentina.

VI Salón de Dibujo y Escultura de Artistas Escultores, Buenos Aires, Argentina.

1985

Salón Nacional de Pintura, Museo Provincial de Córdoba, Argentina.

Salón Nacional de Pintura, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

1986

Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Buenos Aires, Argentina.

Salón Nacional de Pintura, Paraná, Entre Ríos, Argentina.

1988

Salón Nacional de Pintura, Museo Provincial de Córdoba, Argentina.

Salón de Pintura, Museo de Bellas Artes de Rosario, Argentina.

Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Buenos Aires, Argentina.

Salón Nacional de Pintura, Paraná, Entre Ríos, Argentina.

1991

Salón Tepro, Sevilla, España.

1992

Fundación Ana Torre, Buenos Aires, Argentina.

Fundación Ana Torre, Buenos Aires, Argentina.

Galería SEN, Madrid, España.

1993

Galería PRAXIS, Buenos Aires, Argentina.

“12 x 12” Galería PRAXIS, Buenos Aires, Argentina.

1994

Feria Arte Latinoamericano, Gal. VAN ART, Bruselas.

FILO Espacio de Arte, Buenos Aires, Argentina.

Sala Picasso, Colmenar Viejo, Madrid, España.

1995

FICCIONES III, Galería VAN ART, Madrid, España.

“Libro de Artista”, BOOKSTORE, Buenos Aires, Argentina.

COLECTIVA, Gal. VAN ART, Madrid, España.

PERIODISTAS A TODA VELOCIDAD, Gal. VAN ART, Madrid, España.

BISTANGO GALLERY, Irvine, California, EE. UU.

COLECCIO TESTIMONI, Salas de Exposición LA CAIXA, Barcelona, España

COLECTIVA, Gal. NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina.

1996

HABLEMOS DE HOMBRES, Galería VAN ART, Madrid, España.

1997

COLECTIVA, STUDIO GALLERY, Sheraton Grande, La Jolla, California, EE.UU.

BISTANGO GALLERY, Irvine, California, EE.UU.

MUSEO DE LOS ANGELES, Casa de Vacas del Retiro, Madrid, España.

ARGENTINE IN ART, STUDIO GALLERY, Irvine, California, EE.UU.

ESPACE SENGHOR, Galería RINA BOWUEN, Bruselas, Bélgica.

MUSEO DE LOS ANGELES, Pretorio Romano de Tarragona, España.

ARTISTAS DEL CONO SUR, Sala Martín Fierro, Colegio Mayor Argentino, Madrid.

GROUP SHOW, BISTANGO Gallery, Irvine, California, EE.UU.

MARATON DE ARTE, Gal. SARA G. URIBURU, Buenos Aires, Argentina

PEQUEÑO FORMATO, Gal. RINA BOWUEN, Madrid, España.

1998

ITURRALDE Gallery, Los Angeles, California, EE.UU.

BLU Gallery, Palm Dessert, California, EE.UU.

MUSEO DE LOS ANGELES, Palacio de Exposiciones, Roma, Italia.

MUSEO DE LOS ANGELES, Edificio de UNESCO, París, Francia.

MUSEO DE LOS ANGELES, Universidad de Puebla, México.

MUSEO DE LOS ANGELES, Cádiz, España.

ARGENTINA. TRES MIRADAS, Galerie VIVIANA GRANDI, Bruselas, Bélgica.

LINEART 1998 Fair , Galerie VIVIANA GRANDI, Gante, Bélgica.

MARATON DE ARTE, Gal. SARA G. URIBURU, Buenos Aires, Argentina.

1999

BISTANGO Gallery, Irvine, California, EE.UU.

Feria ARTE BA, Gal. NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina.

BLU Gallery, Palm Desert, California, EE.UU.

ART 21th Fair, STUDIO Gallery, Las Vegas, EEUU.

2000

BISTANGO Gallery, Irvine, California, EE.UU.

ARTE SANTANDER 2000 Fair, Galerie VIVIANA GRANDI, Santander, España.

STUDIO GALLERY, Mission Viejo, California, EE.UU.

MUSEO DE LOS ANGELES, Valencia, España.

LINEART Fair 2000, Galerie Viviana Grandi, Gante, Bélgica.

2001

COLECTIVA, gal. VIVIANA GRANDI, Bruselas, Belgica

ARTE AQUÍ, ORACLE, Madrid, España.

MUSEO DE LOS ANGELES, La Habana. Cuba.

2002

COLECTIVA, Gal. VIVIANA FRANDI, Bruselas, Bélgica.

ARTE AQUÍ, Obra Grafica, ORACLE, Madrid, España.

Feria de Arte de Salamanca, CEMAC, Salamanca, España

2003

MUSEO DE LOS ANGELES, Castillo de Santa Ana, Alicante, España

STUDIO GALLERY, Irvine, EE.UU.

Gal. ACTUAL, Madrid, España.

2004

Gal. NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina

2005

MUSEO DE LOS ANGELES, Madrid, España

2006

Gal. FABRICE GALVANI, Toulouse, Francia

2007

ART MIAMI, Miami, EEUU

Gal. XANON, Bilbao, España.

Sala PICASSO, C.C.Colmenar Viejo. España.

2008

ART MADRID, Gal. XANON, Madrid, España.

FERIA VALENCIA, Gal. XANON, Bilbao, España.

2009

DEARTE, Feria Arte, Madrid, España

Gal. BASSO, Pinamar, Buenos Aires, Argentina

2010

DEARTE, Feria Arte, Madrid, España

Colectiva, Gal. XANON, Bilbao, España

2012

MUJERES DE BANDERA, Gal. Antonio Suñer, Madrid, España

2013

SIGLO XX-XXI, Gal. Antonio Suñer, Madrid, España

PASSION MALLORCA, Galería SIMON NOLTE, Portocolom, Mallorca

2014

Gal. NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina

2015

Gal. NIKO GULLAND, Buenos Aires, Argentina

TEATRO Y CINE

1986 a 2003

Escenografía, realización escenográfica y diseño máscaras

maquillaje para diversas obras de teatro y largometrajes en la ciudad de Buenos Aires

y coproducciones en España.

PERIODISMO

1989 a 1993

Corresponsal del periódico BUENOS AIRES Herald . Sección ARTE

COLECCIONES

Públicas

La Caixa , Museo de Colmenar Viejo, Museo Alvaro Castagnino,

Museo de los Angeles de Turégano,

Instituciones bancarias Chile, Argentina, España, Francia, Inglaterra.

Privadas

Numerosas colecciones en Argentina, Chile, EE.UU., España, Italia, Bélgica,

<https://www.montsequi.com/>



MONTSEQUI
GALERIA DE ARTE

Del 5 al 28 de Mayo. 2022

c/ Alonso Cano 42 28003 Madrid
tlf.: +34 915 35 85 93 / +34 619 77 88 07

Horario

Mañanas de 10:30h a 14h

excepto Lunes y Jueves

Tardes de 17:30h a 20:30h

Sabado 10:30h a 14h

Domingo cerrado